

OOSTEROEVER OOSTENDE: een leuke gezinszoektocht waard!

Startplaats van de wandeling: **Maritiem Plein 3, 8400 Oostende**

Hoe te bereiken?

- via de gratis *overzetboot* tussen de Oostendse visserskade en Oosteroever, ook gratis overzet voor *fietsen*.
- via *openbaar vervoer*: met de kusttram richting Bredene - De Haan, halte tegenover elektrozaak Loeters.
- via *auto en fiets*: Kustweg De Haan volgen tot voorbij de spuikom. Vervolgens aan de 2^{de} verkeerslichten links afslaan. Na 100 m terug links richting Vismijn (wegwijzer Scheepsvaartbegeleiding).

We nodigen je uit om met dit document **een wandeling-zoektocht (± 5 km)** te maken op Oosteroever om 'goesting' te krijgen naar meer. Neem ook de nodige tijd om informatie op te vragen via de **QR codes** om jouw zoektocht te verrijken met historische en nuttige weetjes.

Let op: enkele antwoorden zijn NIET ter plaatse te vinden. Logisch denken kan u hierbij helpen.

Op Oosteroever vermengen geschiedenis, het heden en toekomst zich tot een bruisend verhaal.

Hier was ooit de '*rovershoek*' te midden van het moeras '*Liefkemores*'. Napoleon sloeg er zijn '*Camp de Bruges*' op. Het kloppend hart van ooit een grote vissersgemeenschap heeft hier geslagen. Ze woonden in wat men het 'negerdorp' noemde, zo vuil liepen ze erbij.

Heden verdringen nieuwe appartementsgebouwen de oude ijsfabrieken en scheepsherstellingsbedrijven.

We starten op het Maritiem Plein met een wandeling rond het centraal gebouw.

Links bevinden zich '*De Cierk*' met vis- en vleesspecialiteiten en '*Deschildre*' de streekrechtenspecialist. Rechts, in het gebouw van de oude vismijnkantine (momenteel in restauratie), bevinden zich het **MRCC** (*Maritiem Reddings- en Coördinatiecentrum*) dat instaat voor alle noodoproepen op zee en aan de kustlijn en tevens het crisiscentrum voor de kust vormt bij rampen. Ook *Oostende Radio* en de *meteodienst* van de kust hebben hier hun kantoren.

Vraag 1: Wie is de architect van het gebouw van MRCC?



→ info: MRCC

Rechts zie je ook de **praktijksite van RelyOnNutec** alwaar noodsituaties op zee worden getest (zie verder in de zoektocht).

Wandel nu naar de rechterkant van de sluis om de andere kant van de schutsluis te bereiken. De **2 bunkers** die je ziet, werden tijdens WOII gebouwd. De hoofdbewapening bestond uit mortieren voor de verdediging van de haven en de stranden. Het is het enig bewaarde exemplaar van dit type in Vlaanderen. Je kan in de bunker een kijkje nemen mits de nodige voorzichtigheid in acht te nemen (het is er niet altijd netjes, zaklamp aangewezen).

Vraag 2: Wat is het type van de mortierbunker (volledige schrijfwijze)?

Onze tocht gaat verder naar de **Buskruitstraat** waar je rechts de oude '*Crandall Slipway*' ziet. Hiervan bestaan in Europa nog 2 exemplaren nl. in Boulogne en Oostende. Dit stuk maritiem erfgoed werd gebouwd in 1929 en buiten gebruik gesteld in mei 2012.



→ info: YouTube film Willy Versluys

Vraag 3: Welke mensen worden geweerd op de slipway?

Links zie je de **gebouwen van C-Power**. In 2008 bouwden zij het eerste windmolenpark op de *Thorntonbank*. In het kader van het kunstproject 'Crystal Ship' bracht de Nederlandse kunstenaar Leon Keer deze mooie 3D-tekening met Delftse vazen aan. De thema's van de 3 vazen verwijzen naar één hedendaags mondiaal probleem.

Vraag 4: Naar welk hedendaags mondiaal probleem verwijzen de drie vazen?



→ info: C-Power



We slaan **rechts de Slipwaykaai** in. Links zie je de gebouwen van **MSO (Maritieme Site Oostende)** die een onderdeel vormen van het **VLIZ (Vlaams Instituut van de Zee)**. Vroeger was op deze plaats de scheepswerf Seghers gevestigd. De Franse benaming is nog duidelijk zichtbaar. Je ziet hier een testopstelling (blauwe en grijze bakken) van hoe zeepijlen de bodem zuiver kunnen maken en CO₂ omzetten in zuurstof. Eén van de loodsen is van het 'Marine Robotics Centre' dat onderzoek uitvoert met onderwaterrobots. De onderwaterrobots hebben elk een naam verwijzend naar een geleerde uit beroemde Belgische stripreeksen. *Adhemar uit de stripreeks Nero. Professor Barabas uit de stripreeks Suske en Wiske...*



→ info: VLIZ



Vraag 5: Naar welke stripfiguur uit een Belgische stripreeks verwijst de derde robot?

Aan de vuurtoren slaan we het **hoekje om naar links (Buskruitstraat)**. Iets verder links zie je de burelen van **Otary**. Otary beheert o.a. de windmolenconcessies 'Mermaide' en 'Seastar'. Die vormen samen het project 'Seamade'. Otary beheert ook de 'MOG' (Modular Offshore Grid). Simpelweg is dit de grote stekkerkast van waaruit 58 windmolens via onderzeese kabels de stroom aan wal brengen voor 485 000 gezinnen.

Wist je dat de torenonderdelen van een windmolen op zee in afzonderlijke stukken in elkaar worden gezet?



→ info: Seamade



→ info: Otary

Vraag 6: Met het ineenzetten van welk voorwerp kan de assemblage van de torenonderdelen vergeleken worden?

We wandelen verder en hebben van hieruit een prachtig zicht op de stad Oostende en de Visserskaai. In de **Halvemaanstraat** slaan we **links af naar de strekdam** en wandelen tot op het einde (met zicht op de havengeul) en terug. Je ziet ook het gele **testplatform van 'Blue Accelerator'**. Bedrijven kunnen er zowel *in* de lucht, *op* het wateroppervlak als *onder* water experimenten uitvoeren in het kader van industriële innovatie.



→ info: Blue Accelerator

Vraag 7: Welke universiteit is verbonden aan de Blue Accelerator?

We blijven de waterlijn volgen en wandelen de **Spinoladijk** op. De naam verwijst naar de Italiaanse strateeg die in 1604 tijdens het 'Beleg van Oostende' de stad wist te veroveren voor de Spanjaarden.

Vanop de dijk zie je links een stuk duinen met een omheining en een massa houten palen. Dit project dient om de evolutie van dit stuk strand op te volgen en de invloed van beplanting op de erosie van onze kustlijn.

Zoek de paal op de dijk waar je hiervan een foto kan trekken.

Vraag 8: Wat is het e-mailadres waarnaar ik mijn foto moet mailen?

Waar de groene omheining rechts stopt, gaan we de trap op en duiken de duinen in, richting 'Fort Napoleon'.

Dit stukje is niet buggy vriendelijk omwille van de trappen en het zand.

Alternatief is iets terugkeren en via de straat van de vuurtoren naar het 'Fort Napoleon' wandelen.

Wandel tot bij de ingang van 'Fort Napoleon'. Het fort is gratis toegankelijk (niet de tentoonstellingen). Ook kan je binnen de wenteltrap nemen naar het dak van het fort. Daar krijg je een mooi zicht op de omgeving.

Het fort behoort typologisch tot een vestigingsconcept voor torenforten die zonder al te veel kosten en tamelijk vlug konden worden gebouwd. Typisch is ook de gracht binnenin waar nu de beelden staan van 'Army of Angels'.



→ info: Fort Napoleon

Vraag 9: Welke meetkundige vorm heeft het Fort Napoleon?

We wandelen nu **richting de vuurtoren, Vuurtorendok-West**. Ga tot bij de vuurtoren. Deze is in de volksnaam gekend als "**Lange Nelle**". In 1860 werd de eerste vuurtoren op Oosteroever gebouwd. De huidige vuurtoren is gebouwd in 1947 en ging in gebruik in 1949. In 1994 kreeg het de mooie wit-blauwe kleuren van een golvende zee door de Knokse kunstschilder Ignace Van Isacker.

Vraag 10: Wat is het lichtsignaal van de vuurtoren (1) én voor welke letter staat dit signaal (2)?

We vervolgen onze weg naar **links, de Hendrik Baelskaai**. De naam verwijst naar *Hendrik Baels* (°1878 - †1951). Hij was gemeenteraadslid in Oostende, later minister en provinciegouverneur. Hij was de vader van *Liliane Baels* die de latere echtgenote van koning Leopold III werd.

Nu wandelen we langs het '**Manhattan van Oostende**'. Een masterplan voor Oosteroever. De vergeten dokken leven opnieuw op tot een hippe, nieuwe stadsbuurt. Oosteroever wordt stap voor stap het meest verrassende district aan de zee. Project Oosteroever is nog maar het begin. De modernisering van het Militair Hospitaal, de sanering van de duingordel en de renovatie van Fort Napoleon: ze maken allemaal deel uit van de herontwikkeling van de historische vissersbuurt. Het is de verderzetting van een haventraditie met een wereldse toets. Oosteroever vindt inspiratie bij andere (internationale) havensteden: Amsterdam, Barcelona maar evengoed Oslo. Met ruimte voor modern leven, recreatie, horeca, cultuur en werkgelegenheid.

Vraag 11: Hoeveel lichtarmaturen (verwijzend naar scheepsmasten) staan er op de nieuwe boulevard?



→ info: Oosteroever

Tussen het gebouw nr. 8 DOK Design Oostende en nr. 12 Versluys sla je linksaf.

Heb je het stukje '**Berlijnse muur**' gevonden? **Achter het rechtse appartementsgebouw sla je rechtsaf naar de Fortstraat. Ga terug richting Visserijdok en sla links af op de H. Baelskaai.**

Een beetje verder kom je links de '**Rederscentrale**' tegen die werd opgericht in 1950 om de vissers te ondersteunen zoals met visaanvoer (soorten, kalender), quota, vismarketing, verkoop, duurzaamheid, technieken enz. Ook ondersteunen zij het project '**Fishing for Litter**'.



→ info: Rederscentrale

Vraag 12: Wat is het hoofddoel van 'Fishing for Litter'?

Iets verder draai je **linksaf (tussen verkoopkantoor Burco-coast en Storm)** en kom je een *tweede stuk 'Berlijnse muur'* tegen. Dit park zal deel uitmaken van *central@sea*. De projectontwikkelaar van deze zone is Burco, waarvan Jean Decloedt (van de roemrijke baggersfamilie) eigenaar is. Samen met de kunstmatige waterpartij tref je nog een bijzonder beeldhouwwerk aan.

Vraag 13: Hoeveel vingers (1) en hoeveel tanden(2) heeft onze 'Squatting Ichneumon'?

Ga terug naar de H. Baelskaai en vervolg je weg.

Nu verlaat je de nieuwe 'Boulevard' en kom je in de oorspronkelijke H. Baelskaai en zijn visserijgebonden bedrijvigheid.

Links zie je de letters '**BSD**' in het groen op de ramen staan. Dit staat voor '*Belgian Storage & Distribution*', leverancier van o.a. brandstof voor de vissersschepen. OVAM kocht het gebouw op voor 1 euro en saneerde de gronden. Heden stellen zij dit gebouw ter beschikking van de organisatie **O.666**.



Als je geluk hebt, is *café 'The Sailor'* open en kan je in één van de laatste authentieke visserscafés iets drinken. Hier mochten vroeger geen cafés worden uitgbaat omdat het nijverheidszone was. Dat losten de vissers op door er een private club van te maken. Er moest wel lidgeld worden betaald, maar er konden pintjes getapt worden.

Op jouw linkerkant zie je een **gebouw met 2 silo's**. Wandel dit gebouw voorbij en kijk dan om. Je ziet een kunstwerk van de Australische straatkunstenaar Guido van Helten. De beeltenis is van 2016 en stelt de *Oostendse visser Norbert Desmit* voor. Oorspronkelijk was hier de *ijsfabriek 'Everest'* gevestigd die de schepen voorzag van ijs voor de bewaring van de gevangen vis op hun lange zeezeizen.

Vraag 14: Hoe heet het bedrijf dat in de oude ijsfabriek is gevestigd?

Op het **einde slaan we rechtsaf de Nieuwewerfkaai** in. Hier bevinden zich nog de scheepswerven van *Shipyard Lowyck* en de oudste *scheepswerf IDP*. Vandaag worden hier nog schepen gebouwd en onderhouden.

Op het einde van de straat **rechtsaf de Vismijnstraat** in. Op jouw linkerkant zie je de **toren van RelyOnNutec**. Dit bedrijf is het opleidings- en trainingscenter van personeel dat mede instaat voor de bouw en onderhoud van windmolens, olievelden, tussenkomst bij allerlei rampen zoals scheepsbranden. Alleen gecertificeerd personeel is werkzaam op zee en op en rond onze windmolenparken. Bekijk de symbolen op hun gevel.



→ info: RelyOnNutec
RelyOnNutec
360° Safety

**Vraag15: Eén symbool verwijst niet naar het maritieme.
Wat is dit symbool?**

Vervolg de weg en stop rechts aan de **nieuwe Vlaamse visveiling**. Nog meerdere malen per week wordt hier, of online vis geveild. Wandel ook eens tot het ronde gebouwtje met de afbeelding van een vis. Boven de dubbele deuren staat '*Eurohal*'. Het gebouw dateert van 1971 en stond nabij de haringmijn. Deze mijn is nu de nieuwe Vlaamse visveiling geworden.



Vraag 16: Welke vis wordt hier afgebeeld? Het antwoord kan je terugvinden op het 'pleintje' zelf.

Wandel nu **verder tot je op het Maritiem Plein** komt om onze zoektocht te beëindigen. Na deze wandeling en zoektocht zal je zeker een 'natje' kunnen gebruiken in de '*Cierk*' of *Deschildre*.



→ info: De Cierk

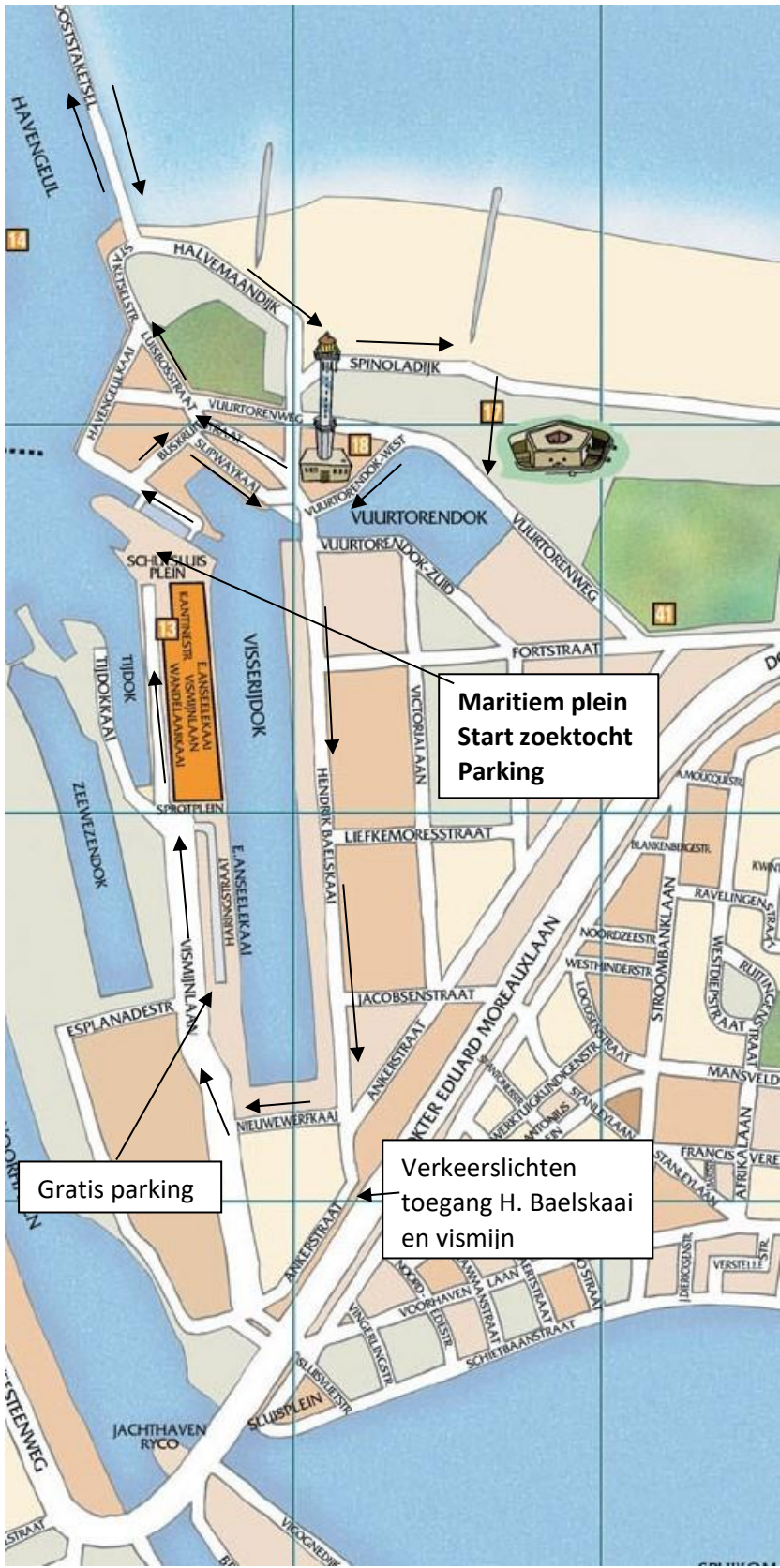


info: Deschildre →



We willen **Dominique Gondry** bedanken om ons te gidsen op Oosteroever. Hij bracht ons veel info bij, die wij nu met jullie deelden.

KAART:



Deelnemen gebeurt op eigen risico. De Gezinsbond is niet aansprakelijk voor gebeurlijke ongevallen.

Verantwoordelijke uitgever: Gezinsbond Gistel, p.a. Nieuwpoortsesteenweg 77, 8470 Gistel gezinsbondgistel@telenet.be

ANTWOORDFORMULIER 'Oosteroever Oostende 2022'



Vraag 1: _____

Vraag 2: _____

Vraag 3: _____

Vraag 4: _____

Vraag 5: _____

Vraag 6: _____

Vraag 7: _____

Vraag 8: _____

Vraag 9: _____

Vraag 10: (1&2) _____

Vraag 11: _____

Vraag 12: _____

Vraag 13: _____ vingers en _____ tanden

Vraag 14: _____

Vraag 15: _____

Vraag 16: _____

Schiftingsvraag:

Hoeveel ingezonden antwoordformulieren zullen wij ontvangen? _____

Gelieve het antwoordformulier **online** in te vullen via deze link:

<https://forms.gle/V5Aq7mRGa5VbjKCA7>

of op te sturen naar Gezinsbond, Nieuwpoortsesteenweg 77 8470 Gistel

ten laatste 15 september 2022

Voornaam + Naam:

Adres :

E-mailadres

Tel.:

Lidnummer (indien lid Gezinsbond, 123-456-789):